

## **NASLOV TEČAJA: INSPIRING LANGUAGE LEARNERS**

**KRAJ IN ČAS TEČAJA: REYKJAVIK, 16.8. – 22.8. 2026**

**IZVAJALEC: SMART TEACHERS PLAY MORE EHF.**

**UDELEŽENCA: AJDA ŠTILEC IN JURE MUBI**

Sredi poletja sva se odpravila na sever Evrope, v eno izmed najbolj unikatnih držav Evrope in sicer v islandsko prestolnico Reykjavik. Tam sva se udeležila enega izmed tečajev, ki ga organizira tamkajšnja organizacija Smart teachers play more. V času najinega obiska je potekalo več tečajev hkrati, ki so jih vodili različni predavatelji. Sama sva se udeležila tečaja Inspiring language learners, ki se je osredotočil na različne možnosti/metode s pomočjo katerih lahko otroke spodbudiš k učenju tujih jezikov ali pa le izboljšaš govor v maternem jeziku. Poleg naju se je več kot petdeset udeležencev iz petnajstih različnih evropskih držav udeležilo tudi drugih tečajev, ki so obravnavali dobrobit pri delu, uporabo umetne inteligence v izobrazbi in različne načine uporabe aktivnosti kot spodbude za učenje.

Prvi dan je potekal v sproščenem vzdušju, kjer smo vsi udeleženci prejeli informacije o samem poteku tečaja: uro, lokacijo izobraževanja posameznih tečajev, kam se lahko obrnemo na pomoč, ... Služil je kot spoznavanje in uvajanje v teden, ki je bil pred nami. Tudi drugi dan je služil kot nek uvod, vendar tokrat smo bili že razdeljeni v manjše skupine, v katerih smo bili skupaj le udeleženci posameznega tečaja. Na začetku nam je bila predstavljena organizacija Smart teachers play more, njeni začetki, razvoj in delovanje vse do današnjega dne. Skozi vso to predstavitev nam je bila že posredovana rdeča nit njihovega delovanja: učenje s pomočjo gibanja. Metodologija zagovarja vključevanje aktivnosti v poučevanje, saj se tako poveča otrokov srčni utrip in s tem lažje dosega fizične cilje ter mu hkrati pomaga pri premagovanju miselnih izzivov. Ta proces so poimenovali »utelešenje kognicije«. Prav zato smo skozi celoten tečaj vsak dan pred začetkom izvajali različne gibalne dejavnosti, naj si gre za ples ali bolj športno aktivnost. V kolikor pred govorjenjem izvedemo fizično aktivnost, bolj pripravljeni so otroci govoriti v sledeči dejavnosti.

V torek, torej tretji dan tečaja, smo začeli spoznavati konkretne dejavnosti, ki jih lahko uporabimo pri našem delu. Kar nekaj predstavljenih dejavnosti je bilo primernih za šolske otroke, vendar bi se lahko osnova oziroma koncept v drugačni obliki lahko uporabila tudi v predšolskem okolju. Ena izmed teh dejavnosti je uporaba kartonastih tablic s sličicami, na katerih so različne teme (sadje, živali, sličice s počutji, barve, oblačila, ...). Polovica otrok dobi tablico z naključno temo in vsak stopi do enega otroka brez tablice. Potem se pogovarjata o izbrani tematiki: katera žival ti je najljubša, kakšne volje si, katero sadje imaš najraje, itd. Tablice in sličice služijo kot pomoč pri začetku pogovora, kot neko izhodišče in hkrati opora. Kot rečeno je bil namen teh dejavnosti učenje tujega jezika, vendar lahko, predvsem v predšolskem obdobju, služi kot spodbuda k govoru in boljšemu govornemu izražanju.

Dejavnost, ki je bila najbolj izpostavljena četrti dan, je bila izdelovanje plastelina. Prti tej dejavnosti smo bili bolj osredotočeni na besedni zaklad kot na samo izdelovanje. Gre za to,

da otrok lahko usvoji veliko novih besed, hkrati pa neizmerno uživa v samem postopku izdelovanja. Spozna besede in njihov pomen: dodajanje, gnetenje, valjanje, jedilna barva, moka, olje, in se jih naučijo uporabljati v pravem kontekstu.

Na četrtek, peti dan tečaja, smo se posvetili moči pripovedovanja in kako lahko le-to vpliva na otrokov razvoj jezika in govora. Še posebej, če ne gre zgolj za frontalno pripovedovanje, ampak se vanj vključi tudi gibanje, lutke ali pesmi (še posebej take, v katerih se veliko besed ponavlja). Primer je, da iz pripovedi izbereš štiri besede, iz njih narediš pesem in tako si bodo otroci besede tako lažje zapomnili (ta specifičen primer je bolj učinkovit za učenje tujega jezika). Eden izmed avtorjev, ki je bil izpostavljen kot dober zaradi ponavljajočih se besed ter posledično lažjega učenja in pomnjenja, je Eric Carle (Zelo lačna gosenica, Od glave do peta). Izpostavljeno pa je bilo, da je vedno potrebno imeti nek konkreten cilj, kaj z dejavnostjo želiš doseči, da ni sama sebi namen.

V petek se je uradni del tečaja zaključeval. V prvi polovici dneva smo bili še vedno razdeljeni in naši skupini so bile predstavljene različne postaje z nalogami, kjer so želeli prikazati nekaj idej, kako lahko povežemo gibanje z ostalimi predmeti: matematika, jezik, geografija. Tudi sami smo izvedli devet postaj, kjer smo seštevali vsoto dveh kock in morali s slabšo roko z loparjem odbiti žogico tolikokrat, kolikor je vsota; na preprogi s celo abecedo skačeš iz črke do črke in s tem črkuješ besedo; sešteješ vsoto kock in si pod nogami/nad glavo tolikokrat podaš žogo; iskanje evropskih držav in učenje podatkov o njih. Mnoge izmed teh nalog so bile po osnovi namenjene šolskim otrokom, vendar bi bilo marsikaj mogoče prirediti in uporabiti v najstarejši predšolski skupini, ki se počasi pripravlja na vstop v šolo. Drugi del dneva je bil bolj formalen, zaključek celotnega tedna in prejem diplom o opravljenem tečaju.

Ker pa tečaj ni potekal skozi celoten dan, sva se imela možnost tudi kulturno izobraziti in spoznati lepote ter življenje na Islandiji. Nekaj teh dejavnosti je bilo ob doplačilu ponujenih s strani organizatorja: voden ogled mesta Reykjavik, obisk termalnih vrelcev Sky lagoon ter ogled Golden circle-a, območja z geizirji, tektonskimi prelomnicami ter vulkanskimi kraterji. Poleg tega sva tudi sama uspela raziskati nekaj zanimivosti v prostem času. Ogledala sva si Lava show, edina predstava/dogodek, kjer rokujejo s pravo lavo in tako pokažejo njene značilnosti ter delovanje. Odpravila sva se tudi na ogled kitov in sicer sva se z ladjo odpeljala v zaliv pred mestom, kjer smo poleg več vrst kitov videli tudi delfine in nJORKE. Zadnji dan, v soboto, ko je bil program zelo skop, sva uspela oditi tudi izven mesta. Odpeljala sva se vse do južne obale, do ene izmed znamenitih peščenih plaž s črnim peskom. Na poti sva se ustavila še pri jeziku ledenika, ki sva si ga od bliže pogledala. Videla pa sva tudi mnogo prelepih slapov in se pri nekaj izmed njih celo sprehodila za njih. Zadnja stvar, ki sva si jo pred odhodom na letališče uspela ogledati, pa je bil vulkanski tunel. To je tunel, ki ga je pred tisoči let izdolbla tekoča lava, ki je po njem tekla več let, zdaj, ko je ni več, pa nam omogoča pogled v to čudovito delo narave.

Celotna izkušnja je bila izjemno pozitivna, izbran tečaj je bil na izjemno visokem nivoju in nama je prinesel veliko novih idej, ki jih bova lahko preizkusila pri najinem delu. Hkrati sva veliko lepih izkušenj odnesla tudi od prostega časa, ki nama je bil na voljo. Kdorkoli se odloči za to izkušnjo, mu zagotovo ne bo žal.



Učenje skozi gibanje in igro.



Učenje predlogov, časovnega zaporedja, in postopkov z izdelovanjem in ustvarjanjem testa.

Zaporedje zgodbe in pripovedovanje s pomočjo kamnov.



Gibanje in urjenje ravnotežja



Predstavitev Slovenske hrane na kulturni večer.

Zapisala Ajda Štilec in Jure Mubi